

Workshop Klezmermusik

Sa 10.03. / 10:00-17:00 Uhr (Registrierung ab 9:00 Uhr)

So 11.03. / 10:00-17:30 Uhr

Heinrich-Schliemann-Gymnasium

Anmeldeschluss:
Fr, 9. Februar 2018

Liebe Klezmermusikerinnen und -musiker,

30 Jahre Klezmerfestival – soviel Tradition, Innovation und Diversität werden wir auch in den diesjährigen Workshops feiern, die ja schon selbst zur weithin bekannten Tradition geworden sind. Und zum Feiern gehört der Tanz! Wir freuen uns deshalb besonders auf einen gemeinsamen Abschluss mit den Teilnehmern des Tanzworkshops. Mit unserem internationalen Dozententeam konzentrieren wir uns auf alle Aspekte jiddischer Tanzmusik, in kleinen Ensembles und im großen Orchester, das wieder Herzstück des Workshops sein wird. Freuen Sie sich also auf ein öffentliches Abschlusskonzert, das zum Tanzhozy für alle wird!

Wie immer ist der Klezmerworkshop offen für alle, die Spaß an Musik haben: für alle Instrumente, für Fortgeschrittene oder weniger Geübte. Ob Sie viel, wenig oder gar keine Erfahrung mit Klezmer haben: wir heißen Sie und Euch herzlich in unserer immer weiter wachsenden Klezmerfamilie willkommen!

Christian Dawid

Christian Dawid, Künstlerischer Leiter

Dozenten und Kurse:

Alicia Svigals (USA)	Streichinstrumente (Fortgeschrittene)
Bert Vos (NL)	Streichinstrumente (Mittelstufe)
Michael Winograd (USA)	Blasinstrumente (Fortgeschrittene)
Christian Dawid (D)	Blasinstrumente (Mittelstufe)
Patrick Farrell (USA/D)	Akkordeon & Begleitinstrumente
Don Godwin (USA)	Bassinstrumente, Begleitung
Daniel Piccon (D)	Rhythmus, Perkussion

Dozenten



Christian Dawid (D): Einer der führenden Klezmerklarinettenisten weltweit und vielbeschäftigter Dozent auf allen internationalen

Klezmerfestivals und -seminaren, zum vierten Mal Künstlerischer Leiter in Fürth. Dawid leitet unter anderem das Trio Yas und Konsonans Retro und tourt international. > Grundlagen der Klezmerstilistik für Bläser: Erarbeitung von Rhythmus, Ornamentation, Tongebung, Phrasierung anhand einfacher Stücke. > www.christiandawid.com



Michael Winograd (USA): Eine zentrale Figur in Nordamerika Klezmerszene, brillanter Klarinetist, Komponist, Arrangeur, Produzent.

Künstlerischer Direktor des letzten Klezkanada-Festivals. Winograd schafft Musik für sein Yiddish Art Trio, die Tarras Band und viele, viele mehr. > Fortgeschrittene Bläser mit Klezmer- und Auftrittserfahrung arbeiten an Stil, Phrasierung, Ornamentation, Spieltechnik und Interpretation. Kurze Solo-Coachings möglich. > www.michaelwinograd.net



Alicia Svigals (USA): Eine der prägenden Solistinnen des Klezmerrevivals, Pionierin der Wiederentdeckung alten jiddischen Geigenstils. Gründungsmitglied der Klezematics. Produzierte ihr weit beachtetes 'Fidl'-Album und ist eine der gefragtesten Musikerinnen der New Yorker Szene.

> Fortgeschrittene Streicher mit Klezmer- und Auftrittserfahrung arbeiten an Stil, Phrasierung, Ornamentation, Bogentechnik und Interpretation. Kurze Solo-Coachings möglich. > www.aliciasvigals.com

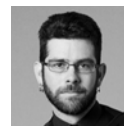


Bert Vos (NL):

Bert Vos ist in wenigen Jahren mit der Shtetl Band Amsterdam und Shura Lipovsky zu einer absoluten Koryphäe jiddischen Geigenstils geworden. Er tourt daneben international mit Carel Kraayenhof

und vielen anderen und ist ein überaus beliebter Dozent.

> Grundlagen der Klezmerstilistik für Streicher: Erarbeitung von Rhythmus, Ornamentation, Bogentechnik, Phrasierung anhand einfacher Stücke. > www.joodsemuziek.nl



Patrick Farrell (USA): Der in Berlin lebende Akkordeonist, Pianist, Komponist, Bandleader und Blechbläser ist ein weitgeschätzter Virtuose

und Vollblutmusiker, den nur wenige Ensembles zwischen New York, New Orleans und Neukölln missen wollen. Spielt derzeit mit Svetlana Kundish, dem Yiddish Art Trio, Ben Holmes und vielen mehr. > Grundlagen und Verfeinerung der Klezmerstilistik für Akkordeon und andere Begleitinstrumente. Erarbeitung von Rhythmus, Harmonik, Ornamentation und Phrasierung. > www.pattysounds.com



Don Godwin (USA): Ein äußerst vielseitiger und in der nordamerikanischen Szene vielgefragter Tubist. Godwin betreibt sein eigenes Ton-

studio als Tonmeister und Produzent und komponiert. Er spielt mit Alicia Svigals, der Raya Brass Band und vielen anderen. > Grundlagen der Klezmerstilistik für alle Bass- und Rhythmusgruppeninstrumente. Erarbeitung von Rhythmen, Genres, Spieltechnik und Harmonisierung anhand einfacher Stücke. > www.dongodwin.net



Daniel Piccon (D): Brillanter und umtriebiger Perkussionist und Schlagzeuger zwischen Latinperkussion und jiddischer Musik, der beim

letzten Workshop sofort zu einem unverzichtbaren Teil des Dozententeams wurde. Spielt mit der Global Shtetl Band, mit Stefan Grasse und vielen anderen. > Grundlagen und Feinheiten in Rhythmus und Zusammenspiel für alle Instrumente, mit Schwerpunkt Rhythmus- und Begleitinstrumente. > www.globalshtetlband.com

Zeitplan Workshop Klezmermusik

Samstag, 10.03. Heinrich-Schliemann-Gymnasium	09:00 – 10:00 Uhr	Registrierung
	10:00 – 10:45 Uhr	Plenum / Orchester
	11:00 – 12:30 Uhr	Instrumentalklassen
	14:00 – 15:30 Uhr	Unterricht in Ensembles
	16:00 – 17:00 Uhr	Plenum / Orchester
	bis 19:00 Uhr	Zeit zum Jammen, Proben, Üben ...

Sonntag, 11.03. Heinrich-Schliemann-Gymnasium	10:00 – 11:00 Uhr	Plenum / Orchester
	11:15 – 12:45 Uhr	Instrumentalklassen
	14:15 – 16:00 Uhr	Unterricht in Ensembles
	16:30 – 17:30 Uhr	Plenum / Orchester
	19:00 Uhr (öffentlich)	Abschlusskonzert mit allen Teilnehmern und Dozenten

Teilnahmegebühr: € 140,- / 90,- erm.

Workshop-Teilnehmer können für das Konzert am Fr, 09.03., 22:00 Uhr mit dem Trio Yas (D) eine Freikarte erhalten (Anmeldung erforderlich!). Eine Verrechnung mit der Workshopgebühr ist nicht möglich.

Unterrichtssprache je nach Dozent: Englisch oder Deutsch

Hinweis: Klezmer ist eine Volksmusiktradition. In den Workshops wird daher meist nach Gehör gespielt!

Anmeldeformular
als Download unter
www.klezmer-festival.de
oder beim Kulturamt Fürth
Tel. +49 (0)911 / 974-1681
klezmer-festival@fuerth.de

Workshop Jiddischer Tanz

So 11.03. / 14:00-17:30 Uhr (inkl. Pause)

Heinrich-Schliemann-Gymnasium

Tanzanleitung: Guy Schalom (GB)

Klezmermusik ist die Musik der osteuropäischen Juden, die vor allem bei Hochzeiten gespielt wurde. Die Jiddischen Tänze sind ein Abbild der zahlreichen dazugehörigen Zeremonien. Im Workshop werden verschiedene Gesellschaftstänze eingeübt: Freylekhs, Bulgars, Horas und Sher. Neulinge im Klezmeranz sind ebenso willkommen wie bereits Geübte. Guy Schalom ist einer der international gefragtesten Tanzanleiter für Jiddische Tänze. Ein/e PartnerIn ist nicht erforderlich. Um 19:00 Uhr kann beim Workshop-Abschlusskonzert das Erlernte umgesetzt werden! Tanzen Sie mit!

Teilnahmegebühr: € 30,- / 20,- erm. // Keine Anmeldung erforderlich

Live-Musik: **Yiddish Dance Trio Berlin**
Emil Goldschmidt (DK) Klarinette //
Sanne Möricke (NL) Akkordeon //
Hampus Melin (USA) Perkussion

> www.guyschalom.com
> www.sannemoericke.weebly.com
> www.emilgoldschmidt.com

