



Alles
TÖFTE!?

6.-15. März
2020

FÜRTH
Nachrichten

präsentieren

17. Internationales
**KLEZMER
FESTIVAL
FÜRTH**

Jewish Music
TODAY

The Jewish Monkeys

Mit der Teilnahme an den Veranstaltungen erklären Sie sich damit einverstanden, dass Sie ggf. auf Foto- und Film-Aufnahmen zu sehen sind, die im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Stadt Fürth / Kulturamt verwendet werden. Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) sieht vor, dass wir Sie zum Zeitpunkt der Erhebung der Daten über Art und Umfang der Verarbeitung und zu Ihren Rechten informieren müssen. Diese Information stellen wir Ihnen gemäß Art.13, 14 DSGVO unter klezmer-festival.de sowie an den Veranstaltungsorten während des Festivals zur Verfügung.

Klimaneutral
 Druckprodukt
 ClimatePartner.com/13675-1911-1001



Kooperationspartner



Danke

Fürther Nachrichten
 Bayerischer Rundfunk – Studio Franken
 Rödl & Partner
 Grüner Bier

Danke dem Heinrich-Schliemann-Gymnasium für die tatkräftige Unterstützung bei den Workshops!

Danke dem gesamten Festivalteam, allen Helfenden und guten Geistern, die vor und hinter der Bühne das Festival möglich machen!

Hinweis: Zur besseren Lesbarkeit wird in diesem Programmheft weitgehend auf die weibliche Form verzichtet, auch wenn diese natürlich immer mit gemeint ist.



Rödl & Partner

17. Internationales
KLEZMER
FESTIVAL
FÜRTH

Sehr geehrtes Publikum, liebe Klezmerfans
und alle, die es werden wollen,

über 400 Jahre lang war Fürth Heimat einer der größten jüdischen Gemeinden Süddeutschlands. Im Nationalsozialismus flüchteten über 3000 jüdische Fürther/-innen oder wurden ermordet. Inzwischen ist in Deutschland jüdisches Leben wieder präsent und auch in Fürth hat sich eine Gemeinde etabliert. Antisemitismus und Rassismus waren nie weg und nehmen aktuell in unserer Gesellschaft leider wieder zu.

Wir fragen mit der 17. Ausgabe des Internationalen Klezmer Festivals, die unter dem Motto „Alles töfte!?“ steht, ob wirklich alles „toll“ ist. Außer Zweifel steht, dass die Musiker/-innen, die dieses Festival beleben, wirklich tolle Musik machen. Sie tragen dazu bei, dass jüdische Musik und jüdische Kultur leben, sie entwickeln die Klezmermusik permanent weiter, sind offen für Neues, gehen Verbindungen ein mit verschiedensten Musikstilen und Kulturen. Aber wir reden auch „Tacheles!“, indem wir den Rapper Ben Salomo in einer Lesung aus seinem Buch „Ben Salomo bedeutet Sohn des Friedens“ zu Wort kommen lassen. Wie kein anderer aus der Szene warnt er vor der Macht antisemitischer und ausgrenzender Strömungen im Deutsch-Rap, die großen Einfluss vor allem auf Jugendliche haben.

Wir laden Sie ein, in Konzerten, Führungen, Lesungen, Kinofilmen die Vielfalt jüdischen Lebens kennenzulernen und in den Workshops, beim Boarisch-Jiddischen Danzl-Hoyz und in den unbestuhlten Konzerten MITEINANDER zu musizieren und zu tanzen.

Wir freuen uns auf Sie!



Gerti Köhn, Festivalleiterin

Fr 06.03. / 18:00 Uhr
Treffpunkt: Rathaus

Konzerte

Klezmaniaxx (D)

Marchin' Klezmer

Das Internationale Klezmer Festival Fürth eröffnet in diesem Jahr mit einem Start-Tusch samt Parade für alle: Vom Balkon des Rathauses geht's im viel geliebten Marchin' Klezmer über die Gustavstraße direkt ins Festivalzentrum Kulturforum. Zum Mitlaufen, Mittanzen, Mitklatschen! Bekanntermaßen kann bei den ausgelassenen Brass-Klängen der Klezmaniaxx sowieso niemand lang stillstehen. Klezmern Sie sich mit uns ein!

Kostenlos! Keine Anmeldung erforderlich!

Karen Harder Klarinette // **Petro Grimm** Trompete //
Rudolf Harder Helikon // **Andreas Vogt** Poyk

klezmaniaxx.de

KlezmerFestivalCard
Nutzen Sie die Vorteile
der KlezmerFestivalCard!
50% Ermäßigung auf eine
Karte pro Konzert!
Nähere Info S. 38.



Foto: Harald Bachem/Wreckler

Fr 06.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Michael Winograd & The Honorable Mentshn (USA/D)

Blaskapelle kosher style



Foto: Lloyd Wolf

Hineingeboren in die amerikanische Klezmer-Revival-Szene der 1980er Jahre, ist Michael Winograd heute einer ihrer einflussreichsten Vertreter. Sein Klezmer ist frisch, authentisch, folkloristisch, virtuos, innovativ und traditionell gleichermaßen. Die „Honorable Mentshn“, die ihn begleiten, sind allesamt Weltklasse – und dem Fürther Publikum aus vielen anderen Formationen bekannt.

Musikerkollege Geoff Berner beschreibt ihn so:

„Michael Winograd is a living embodiment of the repair of the broken chain. He is not a dabbler. He isn't an aspiring 12-tone composer who can play some klezmer. He isn't a punk-rocker looking for a new angle on approaching his songwriting. He IS a klezmer. He knows klezmer. He fucking blows away the room at klezmer.“

VVK € 28,- / 22,40 erm. // AK € 25,- / 20,- erm.

Michael Winograd Klarinette // **Sasha Lurje** Gesang // **Ben Holmes**
Trompete // **Christian Dawid** Saxophon // **Carmen Staaf** Klavier //
Sanne Möricke Akkordeon // **Dan Blacksborg** Posaune // **Zoe Guigueno**
Kontrabass // **David Licht** Schlagzeug

michaelwinograd.net

Fr 06.03. / 22:00 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Midwood (USA)

Klezmer progressiv

Jahrelang hat Jake Shulman-Ment die Klezmer-Tradition erforscht. Exkursionen in kleinste Dörfer im tiefsten Osteuropa mit seiner Geige, die oft sein einzig mögliches Kommunikationsmittel war, haben ihn zum Experten der Vergangenheit gemacht. Und jetzt sind aus diesem stattlichen Fundament frische Flügel gesprossen: Midwood ist der klangbildliche Drang eines sensationellen Klezmer-Violinisten, sich aus den eigenen Genre-Grenzen zu befreien. *Out of the Narrows* heißt das ruhige Rock-Album, auf dem – trotz allem – ganz klar traditionelle jüdische Musik zu hören ist.

VVK € 19,- / 15,20 erm. // AK € 17,- / 13,60 erm.

Jake Shulman-Ment Geige // **Eléonore Weill** Gesang, Flöte, Drehleier // **Yoshie Fruchter** Gitarre // **Richie Barshay** Schlagzeug

midwoodband.com



Sa 07.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Boarisch-Jiddisches Danzl-Hoyz (USA/D)

Gesellschaftstanz für alle! Mit den Well-Buam,
der Yiddish Dance Band & Steven Weintraub



Let's danzl again! Es ist inzwischen eine Tradition des Festivals: Unter der sympathischen Anleitung von Steven Weintraub und Michael Well werden jiddische und bayerische Gesellschaftstänze aufs Parkett gelegt. Beim Zusammenspiel von Doina, Zwiefachem, Polka und Polonaise zeigt sich herrlich anschaulich, wie gut gelaunt und friedlich es dahergehen kann, wenn Kulturen aufeinandertreffen. Danzln´ Sie mit! Vorkenntnisse sind nicht nötig. Tanzpartner auch nicht.

VVK € 28,- / 22,40 erm. // AK € 25,- / 20,- erm.

Karl Well Klarinette // **Heini Zapf** Klarinette // **Christoph Well** Trompete // **Michael Well** Bariton, Tuba // **Max Lang** Akkordeon // **Franz Eimer** Harfe

Yiddish Dance Band mit Michael Winograd Klarinette // **Christian Dawid** Tuba // **Sanne Möricke** Akkordeon // **David Licht** Schlagzeug

Tanzanleitung: **Steven Weintraub & Michael Well**

well-brueder.de
stevenleeweintraub.com

Lust auf mehr Jiddische Tänze?
Kommen Sie zum Tanzworkshop
am Sonntag, 8. März (S. 29)



So 08.03. / 15:00 Uhr
Kulturforum

Klezmer
für Kids

Konzerte

Yxalag (D): Miloš und die verzauberte Klarinette

ab 6 Jahren (kein Einlass unter dem Mindestalter)



Miloš ist unterwegs und muss auf seiner Reise so manche Hürde nehmen. Immer dabei hat er zum Glück seine Klarinette, die anscheinend magische Kräfte hat und Miloš damit aus so manchem Schlamassel rettet. Sie hilft ihm bei der Flucht vor dem bösen Nachbar-König, schützt ihn vor Räufern und lässt ihn schließlich sogar seine große Liebe finden. Die CD wurde mit dem „Medien-Preis Leopold – gute Musik für Kinder“ ausgezeichnet.

VVK und AK € 9,- // Familienticket VVK und AK € 28,- (4 Personen, max. 2 Erwachsene) // Keine Ermäßigung, keine KlezmerFestivalCard, kein ZAC-Rabatt

Nele Schmidt Violine, Viola // **Juliane Färber** Violine, Viola // **Kayako Bruckmann** Violine, Viola // **Jakob Lakner** Klarinette, Saxophon, Doumbek, Gesang // **Nicolas Kücken** Gitarre // **Luka Stankovic** Posaune // **Ulrich Neumann-Cosel** Kontrabass

yxalag.de

So 08.03. / 19:00 Uhr
Kirche St. Peter und Paul, Poppenreuth

Gitanes Blondes (D)

Wilde Rhythmen & Weltmusik



Sie spielen Meisterwerke der klassischen Musik, gemixt mit irischen, russischen und südamerikanischen Einflüssen, Klezmer und Jazz. Frisch interpretiert, mal leidvoll melancholisch, mal mit halsbrecherischer Virtuosität erstrahlen altbekannte Melodien bei den vier Musikern aus München in neuem Licht.

VVK € 24,- (zzgl. Gebühren) // AK € 24,-

Mario Korunic Violine // **Konstantin Ischenko** Akkordeon // **Christoph Peters** Gitarre // **Simon Ackermann** Kontrabass

Veranstalter: Dorfgestaltung Poppenreuth e.V.

gitanes-blondes.de
dorfgestaltung.de

So 08.03. / 19:00 Uhr
Heinrich-Schliemann-Gymnasium (Aula)

Konzerte

Klezmer Orchester Fürth

Die Workshop-Teilnehmer live on stage!

unbesteht!



Alle Informationen zum
Musikworkshop ab S. 26

Mit Spannung erwarten wir die Band, die einmalig in dieser grandiosen Besetzung spielt. Mutig und voller Energie lassen die Teilnehmenden des Musikworkshops zusammen mit den internationalen Stars der Szene das Publikum teilhaben an ihrem Experiment, für das sie ein ganzes Wochenende geprobt haben. Seien Sie neugierig und kommen Sie vorbei!

Eintritt frei / Spenden willkommen

Leitung: **Christian Dawid**

So 08.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Yxalag (D)

Klezmer spritzig, fetzig, witzig

Das Fürther Publikum war schockverliebt in die ungestüme Leidenschaft und bestechende Präzision dieser sieben jungen Nordlichter. Standing Ovations und Begeisterungstürme! Dass sie schon im Studium gemeinsame Sache machten, hört und spürt man: perfekt aufeinander eingespielt und dennoch spielerisch und beschwingt – Yxalags Spaß am Klezmer ist auch auf ihrer neuen CD *Fun Tashlikh* wieder authentisch, unverkoppelt, frei von Berührungsangst und manchmal sogar ein bisschen frech.

VVK € 26,- / 20,80 erm. // AK € 23,- / 18,40 erm.

Nele Schmidt Violine, Viola // **Juliane Färber** Violine, Viola // **Kayako Bruckmann** Violine, Viola // **Jakob Lakner** Klarinette, Saxophon, Doumbek, Gesang // **Nicolas Kücken** Gitarre // **Luka Stankovic** Posaune // **Ulrich Neumann-Cosel** Kontrabass

yxalag.de

Di 10.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Shura Lipovsky & Novaya Shira (NL) Die Grande Dame des Jiddischen Liedes



Foto: Michel Bozzykowski

Mit ihrer warmen, vollen Stimme und unverwechselbarem Charisma zieht Shura Lipovsky das Publikum in den Bann jiddischer Poesie und Musik aus der frühen Sowjetunion. An diesem Abend feiert sie mit dem Novaya Shira Ensemble die Deutschlandpremiere ihres neuen Albums. Hier treffen sich traditionelle Lieder und neue jiddische Songs von Shura Lipovsky!

„In einem Lied, einem Bild, einer Bewegung oder einer Geschichte übersteigen wir Grenzen; da gibt es nur das Hier und Jetzt. In diesem Moment findet die wahre Erfahrung statt, da werden wir eingeladen und überrascht von der Schönheit und dem Wesen des Anderen.“
(Shura Lipovsky)

VVK € 26,- / 20,80 erm. // AK € 23,- / 18,40 erm.

Shura Lipovsky Gesang // **Marjolijn van Roon** Blockflöte //
Bert Vos Violine // **Peter van Os** Akkordeon // **Maike Roelofs** Cello //
Paul Prenen Klavier

shuralipovsky.com

Mi 11.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Michael Heitzler's Klezmer Band (CH)

Back to the roots: Klezmer – klassisch
und traditionell, atemberaubend virtuos

Als Klarinettenist der weltberühmten Formation Kolsimcha (Soundtrack *Jenseits der Stille*) hat er längst die Grenzen des Klezmer ausgelotet, hat fusioniert, modernisiert und experimentiert. Mit seiner eigenen Band besinnt er sich zurück auf den traditionellen Sound der großen, in die USA emigrierten Klarinetten-Legenden wie Naftule Brandwein oder Dave Tarras. Hier und dort tönt mal etwas Klassik an oder es blickt ein wenig Jazz durch, im Vordergrund jedoch bleibt immer Klezmer.

VVK € 26,- / 20,80 erm. // AK € 23,- / 18,40 erm.

Michael Heitzler Klarinette // **Christian Gutfleisch** Klavier // **Michael Chylewski** Kontrabass // **Daniel Schay** Schlagzeug, Percussion

michaelheitzler.com



Foto: Claudia Bertinaglio

Do 12.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Yamma Ensemble (ISR)

Klänge aus dem Nahen Osten

Mit hebräischen Psalmen aus den Gemeinden im Jemen, dem alten Babylon und dem mythischen Sepharad beschwört Yamma den Zauber vergangener Zeiten herauf und zeichnet dennoch ein Bild des modernen Jerusalem. Historische Instrumente wie Duduk, Ney, Kopoz, Oud und Shofar sowie der kraftvolle, warme Gesang verleihen ihrer Musik eine exotische Note.

VVK € 26,- / 20,80 erm. // AK € 23,- / 18,40 erm.

Talya G.A. Solan Gesang // **Yonnie Dror** Blasinstrumente // **Aviv Bahar** Saiteninstrumente // **Avri Borochoy** Kontrabass // **Nur Bar Goren** Percussion
yammaensemble.com



Do 12.03. / 22:00 Uhr
Kulturforum

Victoria Hanna (ISR)

Aramäischer HipHop, Kabbalistischer Rap,
Buchstaben-Jonglage

Uralte religiöse oder philosophische Texte. Fette Beats aus der Loop Station. Ein unscheinbarer Multi-Instrumentalist rollt bescheiden den Teppich für eine phänomenale Live-Performance aus. Victoria Hanna zerbeißt Konsonanten, kaut Vokale, verschluckt Silben. Worte und Laute schießen aus ihr heraus, sie dehnt und quetscht sie, spuckt, schreit und singt. Sie spielt mit den hebräischen Buchstaben, rezitiert das *Aleph-bet*. Sie springt, bändigt und betört. Sie ist stürmisch, zerbrechlich, schön und sinnlich, grenzenlos, ein schüchternes Kind, ruhig und hilflos, verführerisch, verspielt – alles in einer Frau.

VVK € 19,- / 15,20 erm. //
AK € 17,- / 13,60 erm.

Victoria Hanna Gesang, Stimme //
Gershon Waiserfirer Elektrische Oud,
Posaune, Synthesizer, Keyboard
victoriahanna.net

„The concept of being a singer is very boring. It's much more interesting for me to feel that I am a sculptor, I am a painter in sound. The space is my canvas, my voice is the paint. The letters are my buddies.“ (Victoria Hanna)



Fr 13.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Socalled (CAN) & Thilo Wolf Big Band (D) Mishmashers

Es war das wohl größte Funk-Brett, das das Fürther Publikum je gehört hatte: Socalled mit Abraham Inc. 2012 zum Festivalabschluss. 2020 betreten wir eine neue Dimension: Socalled-Hits, Klezmerstücke und traditionelle Jiddische Lieder übersetzt in HipHop-Swing-Klezmer-Brass-Mischmasch mit viel Witz, Charme, Abwechslung und einer mega Power! Die Koryphäe der Jewish Music (selbst Rapper, Komponist und Multi-Instrumentalist, zusätzlich einer der gefragtesten Producer der Szene) trifft auf eine der schillerndsten Formationen um einen der prominentesten Söhne der Kleeblattstadt! Töfte!

„I've never been a very religious person, so when I found klezmer and Yiddish song – by being a hip hop producer, looking for samples and finding old recordings – I finally found a way to celebrate and champion my Jewish identity: with music, with stories, with style and poetry.“ (Socalled)

VVK € 30,- / 24,- erm. // AK € 27,- / 21,60 erm.

Socalled Gesang, Akkordeon, Samples // **Thilo Wolf Big Band**

Arrangements: **Andreas Pranzl, Roman Britschgi, Socalled**

socalledmusic.com
thilo-wolf.de



Foto: Peter Hornemann



Foto: Dirk Kamp

Fr 13.03. / 22:00 Uhr
Kulturforum

Konzerte

The Jewish Monkeys (ISR)

Klezmer-Rock – garantiert
politisch unkorrekt



Foto: Hans-Joachim Wundtler

Der Titel des nach vorne treibenden neuen Albums *Catastrophic Life* ist Programm. Frisch, verrückt, punkig ... so präsentiert sich die aufmüpfige Band aus der kosmopolitischen Szene Tel Avivs. Ihr Sound ist eine einzigartige Fusion aus jiddischen Gassenhauern, Ska-Rhythmen, Afrobeat, Reggae, Funk-Licks, karibischem Flair und einem Hauch Balkania. In einer Traditionslinie mit der US-Komikertruppe Marx Brothers oder dem Comedian und Schauspieler Jerry Seinfeld erfinden sie satirische englische Songtexte. Ihr Markenzeichen ist der unverwechselbare jüdische Humor.

„(...) Wir verstehen, dass alles, was falsch in der Welt ist, auch falsch in jedem von uns ist. (...) Es ist nicht so, dass wir ein Programm oder eine Lösung hätten, aber wenn wir die Leute daran erinnern, wie blöd wir sind, dass wir über Sachen streiten, die niemandem nach dem Tod etwas bringen werden, dann haben wir unseren Job gemacht.“
(Gael Zaidner, vice.com)

VVK € 19,- / 15,20 erm. // AK € 17,- / 13,60 erm.

Jossi Reich Gesang // **Gael Zaidner** Gesang // **Omer Hershman** Gitarre //
Eylon Tushiner Saxophon // **Yaron Ouzana** Posaune // **Yoli Baum** Bass //
Henry Vered Schlagzeug

jewish-monkeys.com

Sa 14.03. / 19:30 Uhr / Einführung um 19:00 Uhr
Stadttheater

Konzerte

Giora Feidman (ARG) & Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg (RUS)

Der Maestro der Klezmer-Musik meets Classic



Foto: Stephan Haeger

Giora Feidman entwickelte sich mit seinen Klezmer-Interpretationen in den 70er Jahren zu einem der wichtigsten Vertreter zeitgenössischer Musik. Zusammen mit der Kammerphilharmonie St. Petersburg spielt er die ganz großen Hits von *Hava Nagila* bis zur *Goldenen Khasene*, wie auch Eigenkompositionen. Ein Konzert voller Melancholie und Lebensfreude.

VVK und AK von € 11,- / 8,80 erm. bis 44,- / 35,20 erm. // Infos zum Kartenvorverkauf im Stadttheater S. 36 // keine KlezmerFestivalCard, kein ZAC-Rabatt

Veranstalter: Stadttheater Fürth

giorafeidman-online.com
chamberphilharmonic.com
stadttheater.de

Sa 14.03. / 19:30 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Tram des Balkans (F)

Der feurige Balkanexpress aus Lyon



Eine musikalische Reise von Frankreich nach Irland über den Balkan bis nach Sibirien? Tram des Balkans – die Straßenbahn der Balkanländer sammelt die unterschiedlichsten musikalischen Einflüsse auf dieser Strecke auf und verbreitet mehrstimmig und vielsprachig eine originelle und explosive Fusion aus Jazz, Pop, Rock und Klezmer. Für das Internationale Klezmer Festival Fürth haben sie ein Extra-Programm zusammengestellt!

VVK € 28,- / 22,40 erm. // AK € 25,- / 20,- erm.

Vincent Westphal Klarinette, Gesang // **Diego Meymarian** Violine, Banjo, Mandoline, Gesang // **Vincent Gaffet** Akkordeon, Trompete, Gesang // **Sylvain Lacombe** Bass // **Mathieu Cervera** Schlagzeug

trandesbalkans.com



Sa 14.03. / 22:00 Uhr
Kulturforum

Konzerte

Geoff Berner (CAN)

Wie Tom Waits, nur anders



Da ist er wieder, der *Whiskey Rabbi* unter den Singer-Songwritern. Dieser Titel steht wie ein Gütesiegel für seine so kompromisslose wie lyrische Kunst die ihn zu Recht zum Idol des Klezmer-Punk gemacht hat. Intelligente Texte, leidenschaftliche Musik, politische Themen – Geoff Berner mischt sich ein!

„Ich will originelle Klezmermusik machen – betrunken, dreckig, politisch und leidenschaftlich! Als Jude osteuropäischer Abstammung sehe ich es als meine Pflicht, diese Musik lebendig zu machen, und sie nicht hinter Glas aufzubewahren, wie in einem Museum.“ (Geoff Berner)

VVK € 19,- / 15,20 erm.
AK € 17,- / 13,60 erm.

Geoff Berner
Gesang, Akkordeon
Michael Winograd Klarinette
Zoe Guigueno Bass
David Licht Schlagzeug
geoffberner.com



So 15.03. / 19:30 Uhr
Stadttheater

Konzerte

Jüdisches Orchester Czernowitz (UKR) mit Steven Greenman (USA) Frejlachs und eine jüdische Hochzeit



Foto: Steven Greenman

Traditionelle jüdische Lieder, Volksweisen und populäre Melodien, gespielt von einem multiethnischen Orchester aus Czernowitz lassen die kulturelle Vielfalt der historischen Landschaft Bukowina aufleben. Höhepunkt ist die Suite des Ausnahmeviolinisten Steven Greenman, in der er Klassik mit Klezmer verbindet. Zusammen mit dem Orchester präsentiert Greenman in 18 eigens komponierten Melodien die Schlüssel-momente der jüdischen Hochzeitszeremonie. Masel tov!

VVK und AK von € 11,- / 8,80 erm. bis € 26,- / 20,80 erm. // ZAC-Rabatt und KlezmerFestivalCard hier gültig! // Infos zum Kartenvorverkauf

Veranstalter: Stadttheater Fürth

stevengreenman.com
stadttheater.de

Sa 14.03. / 17:00 Uhr
Kulturforum

TACHELES

Lesungen

Ben Salomo (D): Ben Salomo bedeutet Sohn des Friedens

Biografie & Gesellschaftsanalyse / Moderation: Dirk Kruse

Die Echo-Preisverleihung an Kollegah und Farid Bang war Auslöser öffentlicher Debatten über Judenfeindschaft im Rap. Im Mittelpunkt der Kritik stand dabei die Textzeile „Mein Körper definierter als von Auschwitz-Insassen“. Die antisemitischen Verschwörungsmythen und Codes in Rap-Texten spielten kaum eine Rolle – ein Merkmal, das die Auseinandersetzung um Antisemitismus in Deutschland prägt: Bezüge zur Shoa werden tabuisiert während andere Formen des Antisemitismus weniger als Problem wahrgenommen werden.

In seinem neuen Buch spricht der in Berlin aufgewachsene Musiker Ben Salomo über seine eigenen Erfahrungen als Jude in Deutschland. Über Kindheit und Jugend, Freundschaften und Anfeindungen, seine Beziehung zu Israel und seinen Werdegang in der deutschen Rap-Szene, die er jahrelang mitprägte und aus der Binnensperspektive kennt. Und Ben Salomo warnt vor einer Rap-Szene, in der Antisemitismus stetig steigt und in unterschiedlichen Gewändern daherkommt. Wodurch ist dieser Antisemitismus geprägt? Was bedeutet es, wenn Millionen von Jugendlichen Musik mit antijüdischen oder auch frauenverachtenden und homophoben Inhalten hören? Welche Folgen hat das für das gesellschaftliche Miteinander und was ist zu tun, um menschenverachtende Tendenzen einzudämmen und ihnen entgegenzutreten?

VVK € 15,- / 12,- erm. //
TK € 13,- / 10,40 erm.

bensalomo.de

„Es muss klar sein: Antisemitismus ist keine Kunst und keine Meinung und kann und darf deshalb auch nicht durch die Freiheit der Kunst oder der Meinung geschützt werden.“ (Ben Salomo)



Foto: Ben Salomo

So 15.03. / 17:00 Uhr
Kulturforum

Uwe von Seltsmann mit dem Duo T&T Wollner (D):

Es brennt! Mordechai Gebirtig, Vater des jiddischen Liedes

Mordechai Gebirtig wurde 1942 im Krakauer Ghetto von den Nationalsozialisten ermordet. Doch rund 170 seiner Gedichte und Lieder haben die Shoa überlebt. Das bekannteste Lied *S'brent* war die Hymne der jüdischen Widerstandskämpfer und wird heute in Israel zu jedem Holocaust-Gedenktage angestimmt. In der Biografie hat der Autor Uwe von Seltsmann zahlreiche neue Entdeckungen zu Leben und Werk zusammengetragen, und lädt zusammen mit dem Duo T&T Wollner zu einer faszinierenden Reise ins Jiddischland ein.

VVK € 15,- / 12,- erm. // TK € 13,- / 10,40 erm.

Uwe von Seltsmann Autor // **Tabea Wollner** Gesang // **Tobias Wollner** Klavier

homunculus-verlag.de
tt-wollner.de



Foto: Yura Drog



Foto: Thomas Riedel

So 08.03. 11:00 Uhr / Einlass & Buffet ab 10 Uhr
Gasthaus Grüner Baum

Klezmer
Brunch

Rada Synergica (D)

Frauenpower aus Leipzig

Rada (serbisch: radost) bedeutet Freude. Und die transportiert das Leipziger Frauen-Trio in seinen vokalen und instrumentalen Arrangements. Vielfältig ist dabei nicht nur die Auswahl der Instrumente von Klavier über Akkordeon, Cello, Gitarre, Klarinette, Bassklarinette, bis hin zur Trommel sondern auch der dreistimmige Satzgesang. Mit Charme, Witz und Freude spielen sich die Drei mit ihrem Klezmer und osteuropäischer Musik in die Herzen des Publikums.

VVK € 30,- / TK € 27,- (Erw./Jugendl. ab 10 J.) // VVK € 9,- /
TK € 8,- (Kinder von 3 - 9 J.) // Kinder unter 3 J. frei (ohne Sitzplatzanspruch)

Getränke nicht im Preis enthalten // keine KlezmerFestivalCard,
kein ZAC-Rabatt // keine Tischreservierung

Stefanie Koch Klarinette, Bassklarinette, Gesang // **Claudia Herold** Cello,
Gitarre, Gesang // **Sylke Jilani** Klavier, Akkordeon, Trommel, Gesang
rada-synergica.de



Foto: Rada Synergica

So 15.03. 11:00 Uhr / Einlass & Buffet ab 10 Uhr
Gasthaus Grüner Baum

Klezmer
Brunch

The Klezmer Tunes (D)

Männerpower aus Köln

2016 begeisterten sie das Brunch-Publikum mit frischem Klezmer in traditioneller Trio-Besetzung. Jetzt haben sie nicht nur ihre brandneue CD dabei, sondern natürlich auch wieder die altbewährte herzliche Unvoreingenommenheit in der Begegnung mit den populärsten Klezmer-Evergreens von *Limonchiki* bis zur *Jiddischen Mame*.

VVK € 30,- / TK € 27,- (Erw./Jugendl. ab 10 J // VVK € 9,- / TK € 8,- (Kinder von 3 - 9 J.) // Kinder unter 3 J. frei (ohne Sitzplatzanspruch)

Getränke nicht im Preis enthalten // keine KlezmerFestivalCard, kein ZAC-Rabatt // keine Tischreservierung

Dimitri Schenker Klarinette // **Igor Mazritsky** Violine // **Vadim Baev** Akkordeon

klezmer-tunes.de



Foto: The Klezmer Tunes

Klezmer-Brunches:
Reichhaltig & echt lecker!
Dieses Jahr im Grünen Baum!

Sa 07.03. 10:00 – 17:00 Uhr + So 08.03. 10:00 – 17:30 Uhr
Heinrich-Schliemann-Gymnasium

Workshop
Musik

Workshop Klezmermusik

Anmeldeschluss
Fr 07. Februar 2020

Liebe Musikerinnen und -musiker,

wir freuen uns auf eine weitere Ausgabe unseres Klezmerworkshops! Für Publikum und Musizierende ein Highlight des Fürther Festivals, das nicht mehr aus dem Programm wegzudenken ist. Ob Sie viel, wenig oder gar keine Erfahrung mit Klezmer haben: die Künstler des Festivals geben mit Freuden ihr Wissen an Sie weiter. Dazu bieten wir einen Workshop Jiddisches Lied an, für alle Sänger, die mit oder ohne Vorkenntnisse in diese große Tradition eintauchen möchten. Und auch dieses Jahr möchten wir den Abschluss zusammen mit den Teilnehmenden des Tanzworkshops feiern: der Klezmerworkshop wird also ganz im Zeichen jiddischer Tanz- und Festmusik stehen, in kleineren Ensembles und im großen, mittlerweile legendären Orchester, das wieder das Herzstück des Workshops sein wird. Spielen, tanzen und singen Sie also mit – unser internationales Dozenten-team heißt alle aufs Herzlichste willkommen!

Christian Dawid

Christian Dawid Künstlerischer Leiter des Workshops Klezmermusik

Christian Dawid (D) Blasinstrumente / Mittelstufe

Michael Winograd (USA) Blasinstrumente / Fortgeschrittene

Jake Shulman-Ment (USA) Streichinstrumente / Mittelstufe

Bert Vos (NL) Streichinstrumente / Fortgeschrittene

Dan Blacksborg (USA) Begleitinstrumente

Richie Barshay (USA) Schlagzeug, Percussion

Sasha Lurje (LV/D) Jiddisches Lied

Christian Dawid (D): Einer der führenden Klezmerklarinetten weltweit und viel beschäftigter Dozent auf internationalen Klezmerfestivals und -seminaren, zum fünften Mal Künstlerischer Leiter in Fürth. Dawid leitet unter anderem Trio Yas und Konsonans Retro, spielt mit Ben Caplan und Daniel Kahn und tourt international. // **Grundlagen der Klezmerstilistik für Bläser: Erarbeitung von Rhythmus, Ornamentation, Tongebung, Phrasierung anhand einfacher Stücke.**

christiandawid.com



Foto: Hans-Joachim Winkler



Foto: Enikő Káprn

Michael Winograd (USA): Eine zentrale Figur in Nordamerikas Klezmerszene, brillanter Klarinetttist, Komponist, Arrangeur, Produzent. Künstlerischer Leiter von KlezKanada. Winograd leitet und produziert u.a. sein Yiddish Art Trio, die Tarras Band und Michael Winograd & The Honorable Mentshn. // Fortgeschrittene Bläser mit Klezmer- und Auftrittserfahrung arbeiten an Stil, Phrasierung, Ornamentation, Spieltechnik und Interpretation. Kurze Solo-Coachings möglich.

michaelwinograd.net

Jake Shulman-Ment (USA): International gefragter Klezmergeiger und -dozent der neuen Generation, der jüdische Traditionen und Stilistiken unter anderem in Rumänien und Ungarn studierte und erforschte. Er leitet Midwood und tourt mit Künstlern wie Frank London, Daniel Kahn, The Brothers Nazoroff und vielen anderen. // Grundlagen der Klezmerstilistik für Streicher: Erarbeitung von Rhythmus, Ornamentation, Bogentechnik, Phrasierung anhand einfacher Stücke.

jakeshulmanment.com



Foto: Lloyd Wolf



Foto: Geert de Jong

Bert Vos (NL): Künstlerischer Leiter der Klezmer Society Amsterdam und eine Koryphäe jiddischen Geigenstils, Komponist, Erzähler und Produzent von Kindermusiktheater zu jüdischen Themen. Er tourt international und ist ein überaus beliebter Dozent und Solist. // Fortgeschrittene Streicher mit Klezmer- und Auftrittserfahrung arbeiten an Stil, Phrasierung, Ornamentation, Bogentechnik und Interpretation. Kurze Solo-Coachings möglich.

joodsemuziek.nl

Dan Blacksborg (USA): Einer der führenden Klezmerposaunisten unserer Zeit, Dozent für Klezmer an der Temple University Philadelphia, international tourender Musiker und eine absolute Expertise dafür, wie Klezmer und Klezmerbands funktionieren. Tourt regelmäßig mit Frank London, Michael Winograd und etlichen anderen. // Grundlagen und Verfeinerung der Klezmerstilistik für alle Begleitinstrumente. Erarbeitung von Rhythmen, Harmonik, Phrasierung.

danblacksborg.com



Foto: Jessica Griffin



Foto: Vincent Soyez

Richie Barshay (USA): Ein international tourender und vielseitiger Schlagzeuger, Erneuerer und Traditionalist, vielgefragter Studiomusiker für Klezmer, Jazz, Latin und anderes. Arbeitet mit den Klezmatics, Herbie Hancock, Chick Corea und etlichen anderen und ist darüber hinaus ein populärer Workshopdozent. // Grundlagen der Klezmerstilistik für alle Rhythmusgruppeninstrumente. Erarbeitung von Rhythmen, Genres und Spieltechnik.

richiebarshay.com

Sasha Lurje (LV/D): Eine der aktivsten und gefragtesten jiddischen Sängerinnen unserer Zeit, gleichermaßen zu Hause in alter jiddischer Stilistik wie in Psychedelic-Rock-Crossovers. Sasha singt, forscht und unterrichtet in der ganzen Welt und tourte u.a. mit den Klezmatics, Forshpil, dem Semer Ensemble und Goyfriend. // Erarbeitung von jiddischem Liedrepertoire, Aussprache, Stilistik und Hintergründen.

sashalurje.com



Foto: Hans-Joachim Winkler

Zeitplan Workshop Klezmermusik Heinrich-Schliemann-Gymnasium

Samstag, 07.03.

- 09:00 – 10:00 Uhr Registrierung
- 10:00 – 10:45 Uhr Plenum / Orchester
- 11:00 – 12:30 Uhr Instrumentalklassen
- 14:00 – 15:30 Uhr Unterricht in Ensembles
- 16:00 – 17:00 Uhr Plenum / Orchester
- 17:00 – 19:00 Uhr Zeit zum Jammen, Proben, Üben

Sonntag, 08.03.

- 10:00 – 11:00 Uhr Plenum / Orchester
- 11:15 – 12:45 Uhr Instrumentalklassen
- 14:15 – 16:00 Uhr Unterricht in Ensembles
- 16:30 – 17:30 Uhr Plenum / Orchester
- 19:00 Abschlusskonzert (öffentlich)
mit allen Teilnehmern und Dozenten

Teilnahmegebühr: € 140,- / 90,- erm.

Workshop-Teilnehmer erhalten für das Konzert von Midwood am Freitag, 06.03. um 22:00 Uhr eine Freikarte!
(Anmeldung erforderlich)

Unterrichtssprache je nach Dozent: Englisch oder Deutsch

Hinweis: Klezmer ist eine Volksmusiktradition.
In den Workshops wird daher meist nach Gehör gespielt!

Anmeldeformular
als Download unter
klezmer-festival.de
oder beim Kulturamt Fürth
Tel. +49 (0)911 / 974-1681
klezmer-festival@fuerth.de

Sa 07.03. 14:00 – 17:00 Uhr // So 08.03. 14:00 – 17:30 Uhr
Heinrich-Schliemann-Gymnasium

Workshops Jiddischer Tanz

Tanzmeister: Steven Weintraub (USA)



Der charismatische Tanzanleiter Steven Weintraub lädt auch 2020 wieder dazu ein, Jiddische Tänze in lockerer Atmosphäre auszuprobieren. Verschiedenste Gesellschaftstänze werden eingeübt, dabei sind Neulinge genauso willkommen, wie bereits Geübte. Für Fortgeschrittene im Metier, die selbst mehr über das Anleiten von Jiddischen Tänzen lernen wollen, gibt es den Intensivkurs am Samstag.

Workshop „Jiddische Tänze anleiten“ für Fortgeschrittene // Sa, 07.03. 14:00 – 17:00 Uhr // Teilnahmegebühr € 35,- / 30,- erm. // Anmeldung erforderlich unter klezmer-festival@fuerth.de oder Tel.: 0911 / 974-1681.

Workshop „Jiddische Tänze“ für alle // So, 08.03. 14:00 – 17:30 Uhr // Teilnahmegebühr € 30,- / 20,- erm. // keine Anmeldung erforderlich

Am So 08.03. findet um 19:00 Uhr das Abschlusskonzert der Musikworkshop-Teilnehmer statt. Alle Tanzworkshop-Teilnehmer sind herzlich eingeladen, dabei zu sein und zu der Musik zu tanzen!

Live-Musik bei den Tanzworkshops!
Ben Holmes Trompete // **Sanne Möricke**
Akkordeon // **David Licht** Schlagzeug

stevenleeweintraub.com

Do 05.03. 20:00 // Fr 06.03. 19:00 // Sa 07.03. 21:00 // So 08.03. 17:00

Menashe

(jidd.OmU, Joshua Z. Weinstein, USA 2017, 83 min)

Der komplett auf Jiddisch gedrehte Film erzählt die Geschichte des Witwers Menashe, der entgegen aller religiösen Traditionen darum kämpft, seinen Sohn Rieven allein erziehen zu können. Die Voraussetzungen dafür stehen schlecht: Menashe lebt in der ultraorthodoxen jüdischen Gemeinde in Borough Park in Brooklyn, New York. Die dortigen Erwartungen an die Bewohner folgen einem rigiden Verhaltenskodex, alleinerziehende Väter sind nach strenger Auslegung der Thora nicht vorgesehen. Für Menashe beginnt ein innerer und äußerer Kampf mit den Traditionen, an dessen Ende er sich entscheiden muss, ob er unabhängig sein will oder sich den Erwartungen beugt.

Fr 06.03. 21:00 (dF) // Sa 07.03. 19:00 (OmU) // So 08.03. 19:00 (OmU) //
Mo 09.03. 20:00 (OmU) // Di 10.03. 20:00 (dF)

Tel Aviv on Fire

(arab./hebr.OmU+dF, Sameh Zoabi, LUX/F/ISR/B 2018, 93 min)

Der junge Palästinenser Salam ist Drehbuchautor der schnulzigen Soap Opera *Tel Aviv on Fire*, die Israelis wie Palästinenser vor der Glotze vereint. Für die Dreharbeiten muss er jeden Tag die Grenze zwischen Israel und dem Westjordanland überqueren, dabei gerät das Skript eines Tages in die Hände des israelischen Kommandeurs Assi ... Von nun an denken sich Salam und Assi immer neue absurde Plotentwicklungen aus. Der Einfluss des israelischen Militärs auf die populäre, eigentlich anti-zionistische Seifenoper wird immer größer. Vor dem Hintergrund des Nahostkonfliktes gelingt Regisseur Sameh Zoabi das Kunststück einer absurden und unglaublich witzigen Komödie.

Information und Reservierung:
Abendkasse: Tel. (0911) 973 84 43
Reservierungen: Tel. (0911) 973 84 40
(bitte auf Anrufbeantworter sprechen)
Kinoprogramm online: uferpalast.de
Eintritt: € 7,- / 5,50 erm.

Do 12.03. 20:00 // Fr 13.03. 19:00 // Sa 14.03. 21:00 // So 15.03. 17:00

Die Wurzeln des Glücks

(OT: *Holy Lands*, engl.OmU, Amanda Shters, F/B 2017, 90 min)

Der New Yorker Arzt Harry Rosenmerck stellt das ohnehin bereits verkorkste Gefühlsleben seiner Familie auf den Kopf: Er lässt sein bisheriges Leben hinter sich, um Schweine im Heiligen Land zu züchten. Derweil versucht Harrys Exfrau Monica in New York die angespannten Fäden zu Tochter Annabelle und Sohn David zusammenzuhalten. Mit der Tragikomödie bringt die französische Autorin und Regisseurin Amanda Sthers ihren hoch gelobten Roman *Schweine züchten in Nazareth* ins Kino. Einfühlsam, schräg, amüsant und traurig zugleich, zeichnet sie ein sensibles Familienporträt und lässt eine universelle Geschichte über Liebe, Verlust und Toleranz entstehen.

Fr 13.03. 21:00 // Sa 14.03. 19:00 // So 15.03. 19:00 // Mo 16.03. 20:00 //
Di 17.03. 20:00 // Mi 18.03. 20:00

Waltz with Bashir

(hebr./arab.OmU, Ari Folmann, ISR/F/D/USA 2008, 87 min)

Ein alter Freund erzählt dem Regisseur Ari Folman von seinem Alptraum, in welchem er von dämonischen Hunden gejagt wird. Die beiden kommen zu dem Schluss, dass ein Zusammenhang zu ihrem Einsatz im ersten Libanonkrieg Anfang der 80er Jahre bestehen muss. Ari ist verblüfft, dass er jegliche Erinnerung an das damals Geschehene verloren hat. Er beschließt, alte Freunde und Kameraden aufzusuchen und mit ihrer Hilfe diese Lücke in seinem Gedächtnis wieder zu füllen. Basierend auf realen Interviews und Ereignissen, ist *Waltz with Bashir* der erste animierte Dokumentarfilm in Spielfilmlänge.

Stadtpaziergänge der Tourist-Information Fürth

Führungen

So 08.03. & So 15.03. / 11:00 Uhr – 12:30 Uhr

Treffpunkt: Eingang Alter Jüdischer Friedhof, Schlehenstraße

Wovon die Steine zeugen

Lassen Sie sich beeindruckt von der würdevollen Stimmung auf dem Alten Jüdischen Friedhof. Viele berühmte Rabbiner wie etwa Meschullam Salman Kohn oder wohlthätige Mäzene wie der Stifter der ersten Säuglingsklinik in Bayern, Alfred Nathan, wurden hier begraben. Die alten Grabsteine verraten viel über die Geschichte der Jüdischen Gemeinde in Fürth.

Für Menschen mit Gehbehinderung bedingt geeignet //
Männer bitte Kopfbedeckung mitbringen

Sa 14.03. / 11:00 – 12:30 Uhr

Treffpunkt: Vor dem Berolzheimerianum (Comödie Fürth), Comödien-Platz 1

Geschenkt! Jüdische Stifter in Fürth

Wer kennt es nicht, das „Berolzheimer“ und die dort beheimatete Comödie mit dem Grünen Brauhaus. Dass es sich bei dem Jugendstilbau um eine Stiftung des jüdischen Bleistiftherstellers Heinrich Berolzheimer handelt, das wissen nur noch wenige. Dabei gibt es gerade in Fürth viele jüdische Stiftungen, die über Jahrzehnte zur Entwicklung der Stadt beigetragen haben.

Für Menschen mit Gehbehinderung geeignet

Tourist-Information Fürth
Tel. (0911) 23 95 87 0
tourist-info@fuerth.de
Preis: € 8,- / 6,- erm. //
Anmeldung nicht erforderlich //
Tickets vor Ort

Führungen Geschichte Für Alle e.V.

So 08.03. / 14:00 – max. 16:00 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz Uferstraße,
unterhalb der Stadthalle

Fürth in der NS-Zeit – Enteignung, Verfolgung und Widerstand

War Fürth toleranter als andere Städte? Wie veränderte sich das Leben in der Industriestadt in der Zeit von 1933 bis 1945? Und wie erinnert sich die Stadt heute an Gewinner und Verlierer des Unrechtsregimes? Der Rundgang thematisiert vor allem die Übernahme der kommunalen Herrschaft durch die Nationalsozialisten, die Verfolgung von Andersdenkenden und die Auslöschung der jüdischen Bevölkerung.

Für Menschen mit Gehbehinderung geeignet

So 15.03. / 14:00 Uhr

Treffpunkt: Synagogengedenkstein in der Geleitsgasse

Geschichte der Juden in Fürth – Jahrhundertlang eine Heimat

Die jüdische Gemeinde Fürths war über lange Zeit eine der bedeutendsten in ganz Süddeutschland. Hebräische Druckereien und die Talmudhochschule machten den Namen der Stadt im 17. und 18. Jahrhundert in ganz Mitteleuropa bekannt. Tauchen Sie ein in die Geschichte jüdischen Lebens in Fürth, an die der Alte Jüdische Friedhof, die Realschule, das ehemalige Waisenhaus und das Krankenhaus sowie zahlreiche ehemals jüdische Häuser als Relikte, die den Zerstörungswahn der Nationalsozialisten überstanden, erinnern.

Für Menschen mit Gehbehinderung
nicht geeignet // Männer bitte
Kopfbedeckung mitbringen

Geschichte Für Alle e.V.
Tel. (0911) 307 360
info@geschichte-fuer-alle.de
Preis: € 8,- / 7,- erm. //
Anmeldung nicht erforderlich //
Tickets vor Ort



Führungen des Jüdischen Museums Franken



Di 10.03. / 17:00 – 19:00 Uhr
Jüdisches Museum Franken

Purim und Fasching

Ausgelassen geht es in den jüdischen Gemeinden an Purim zu. Es ist das fröhlichste Fest im jüdischen Kalender, und wie im christlichen Karneval spielt auch die Verkleidung eine Rolle. Pfarrer Walter Drescher nimmt Sie in Vortrag und Führung durch das Jüdische Museum Franken mit in die Geschichte, die Purim zugrunde liegt und geht dem Motiv der Verkleidung nach. Als besonderes Schmankerl backt Beate Ludwig in der Museums-küche Hamantaschen, die gemeinsam verspeist werden. Das Rezept gibt es zum Mitnehmen!

€ 9,- / 6,- erm. / 1,- Fürth-Pass //
Anmeldung erforderlich über
Kulturamt, Tel. (0911) 974-1681



Do 12.03. / 18:00 – 19:00 Uhr

Treffpunkt: Krautheimer Krippe (Helene-Lange-Gymnasium), Maistraße 18

Die Familie Krautheimer & die Krautheimer Krippe

Mit einer Spende der Familie Krautheimer wurde 1912 die Krautheimer Krippe als Betreuungseinrichtung für Säuglinge und Kleinkinder erbaut und als solche bis in die 1960er Jahre genutzt. Die Führung vermittelt die Geschichte dieser einzigartigen Stiftung. Entdecken Sie eindrucksvolle Spuren im historischen Gebäude und lernen Sie, ausgehend vom Schicksal der Stifterfamilie, wichtige Ereignisse der deutsch-jüdischen sowie der Fürther Stadtgeschichte kennen.

Eintritt frei // Anmeldung nicht erforderlich

Sa 14.03. / 14:00 – 15:30 Uhr

Jüdisches Museum Franken

„du darfst – kosher essen und mehr“ Themenführung mit Kostproben

Warum ist Schweinefleisch nicht kosher? Was sind Schmuremazzen? Kann Kleidung kosher sein? Was macht man im Ritualbad? Reinheitsgebote sind sehr alt und bilden einen wesentlichen Bestandteil vieler Religionen. Erfahren Sie, was sie im Judentum bedeuten.

Jüdisches Museum Franken,
Königstraße 89 // Tel. (0911) 950 988 88
besucherservice@juedisches-museum.org

€ 9,- / 6,- erm. / 1,- Fürth-Pass //
Anmeldung nicht erforderlich //
Tickets vor Ort

Eintrittskarten

Erhalten Sie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und online unter reservix.de

Vorverkaufsstart: 14.12.2019

Beim Kauf der Eintrittskarten über das Internet können zusätzliche Bearbeitungskosten anfallen! Auskunft über ihre nächstgelegene VVK-Stelle unter reservix.de/vorverkaufsstellen. Tickethotline Reservix: **01806 700 733** (rund um die Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen) € 0,20 pauschal aus dem Festnetz, aus dem Mobilfunknetz € 0,60 pro Minute.

Eintrittskarten Stadttheater Fürth: Bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter stadttheater.de

Unser Tipp: Kaufen Sie die Karten ohne VVK-Gebühr direkt an der Theaterkasse, Tel.: (0911) 974 2400

Mo – Do 10:00 – 13:00 / 15:00 – 18:00 Uhr // Fr 10:00 – 13:00 Uhr

Eintrittskarten Begleitprogramm: Unter den jeweils angegebenen Telefonnummern oder vor Ort an der Tages-/Abendkasse.

Hinweis: Die angegebenen Vorverkaufspreise für die Veranstaltungen im Kulturforum sowie im Grünen Baum sind Endpreise inklusive VVK-Gebühr.

Danzl-Hoyz



Klezmer FestivalCard

Nutzen Sie die Vorteile
der KlezmerFestivalCard!
50 % Ermäßigung auf eine Karte
pro Konzert!
Nähere Infos S. 38

print@home

Bei Kartenbestellung im Internet über reservix.de können Sie sich mit dem Klick auf „print@home“ Ihre Eintrittskarte bequem zu Hause ausdrucken.

Umtausch und Rückgabe

Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Eintrittskarten. Nach Vorstellungsbeginn besteht kein Sitzplatzanspruch mehr.

Ermäßigung

Ermäßigung für Schüler, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Personen im Freiwilligen Soz./Ökol./Kult. Jahr, Inhaber eines „Fürth-Passes“, Menschen mit Behinderung (B-Vermerk) sowie deren Begleitperson. Alle Ermäßigungen werden nur bei Vorlage eines Nachweises gewährt. Bitte halten Sie den Nachweis auch am Einlass bereit.

ZAC-Rabatt

Zeitungs-Abonnenten erhalten mit der ZAC-Card 20% Ermäßigung auf alle Konzerte (ausgenommen sind die Klezmer-Brunches und das Konzert von Giora Feidman im Stadttheater). ZAC-Rabatt nur im VVK und ausschließlich bei den VVK-Stellen des Verlags Nürnberger Presse!

Abendkasse

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Einlass zu den Konzerten i.d.R. 30 Min. vor Konzertbeginn, Klezmer-Brunch: 60 Min.

Eintrittskarten als Fahrschein

Eintrittskarten mit VGN-Logo gelten vier Stunden vor der Veranstaltung bis Betriebsschluss als Fahrkarte in allen VGN-Verkehrsmitteln (DB 2. Klasse, zuschlagfreie Züge) im gesamten Verbundgebiet zur einmaligen Hin- und Rückfahrt zu/von der Veranstaltung. Im Übrigen gilt der VGN-Gemeinschaftstarif. Bei print@home-Tickets gilt dies nur, wenn im Bestellprozess der Vor- und Nachname jedes einzelnen Fahrgastes angegeben wurde. Ohne diese – freiwillige – Angabe ist das print@home-Ticket kein Kombiticket, was auch nach der Buchung aus technischen Gründen nicht mehr verändert werden kann.

Sasha Lurje



Foto: Hans-Joachim Winkler

Mit der KlezmerFestivalCard erhalten Sie 50 % Ermäßigung auf eine Karte pro Konzert, sowohl bei normalem als auch ermäßigtem Eintritt. Die KlezmerFestivalCard kostet € 29,- / 23,- erm.

Erhältlich an allen VVK-Stellen, online unter reservix.de und an der Abendkasse im Kulturforum.

Bitte beachten Sie: Die KlezmerFestivalCard gilt nur bei den Konzerten. Ausgenommen sind hier die Klezmer-Brunches, Klezmer für Kids und das Konzert von Giora Feidman im Stadttheater. ZAC-Karte und KlezmerFestivalCard sind nicht kombinierbar.

Informationen

Internationales
Klezmer Festival Fürth
Kulturamt Stadt Fürth
Königsplatz 2, 90762 Fürth
Tel.: (0911) 974 16 82
Fax: (0911) 974 16 84
klezmer-festival@ fuerth.de
klezmer-festival.de
kulturforum.fuerth.de

Impressum

Veranstalter: Kulturamt Stadt Fürth,
Königsplatz 2, 90762 Fürth,
kultur@ fuerth.de
fuerth.de

Redaktion: Gerti Köhn, Anna Sankowski,
Benjamin Herrmann

Gestaltung: Grafik-Design Mediengestaltung
Armando Murolo und Heike Murolo GbR

Website: William Forster, Reinhard Weirauch
(Stadt Fürth, Bürgermeister- und Presseamt)

Druck: Druckerei Fleißa, Fürth
Auflage: 22.000

Festivalteam

Gesamtleitung, Programm: Gerti Köhn

Projektkoordination: Anna Sankowski

Team: Michael Loskill, Daniela Kögel,

Benjamin Herrmann, Annette Wigger,

Yvonne Swoboda, Alexander Ehlert,

Nathalie Köhn, Elke Übelacker

Kulturforum: Alex Mayer,

Martin Ritzmann, Julian Bayer,

Steffen Pfaffinger, Elke Kraus,

Norbert Arndt, Lothar Schrems,

Regina Müller, Ellen Holloway

und das Team des Hardenberg

Gymnasiums

Das Internationale Klezmer Festival Fürth im Radio!

Bayern 2 sendet am 15. und 22. März 2020
in seiner Sendereihe *Musik für Bayern*
jeweils um 19:30 Uhr einen musikalischen
Querschnitt des Festivals.

Yxalag



Foto: Hans-Joachim Winkler

Yamma Ensemble

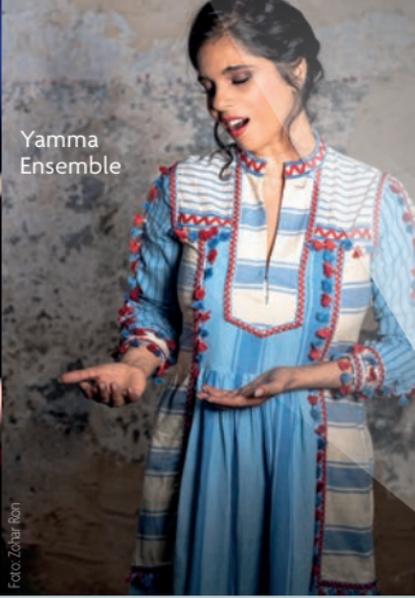


Foto: Zohar Ron

Foto: geedy for Best Music



The Jewish Monkeys

Geoff Berner



Foto: Hans-Joachim Winkler



Foto: Hans-Joachim Winkler

Steven Weintraub

Service & Information

Das Kulturforum Fürth ist eingeschränkt barrierefrei (keine Vorrichtungen für Gehörlose und Hörgeschädigte).

Informationen zur Barrierefreiheit der weiteren Veranstaltungsorte unter Tel. (0911) 974-1682

Kulturforum Fürth
Kino Uferpalast/Kinokooperative Fürth e.V.
Würzburger Straße 2, 90762 Fürth

Stadttheater Fürth
Königsstraße 116, 90762 Fürth

Heinrich-Schliemann-Gymnasium
Königsstraße 105, 90762 Fürth

Grüner Baum Fürth
Gustavstraße 34, 90762 Fürth

Jüdisches Museum Franken in Fürth
Königsstraße 89, 90762 Fürth

Kirche St. Peter und Paul
Poppenreuther Straße 143, 90765 Fürth

Synagogengedenkstein
Geleitgasse 1, 90762 Fürth

Parkplatz Uferstraße
90762 Fürth

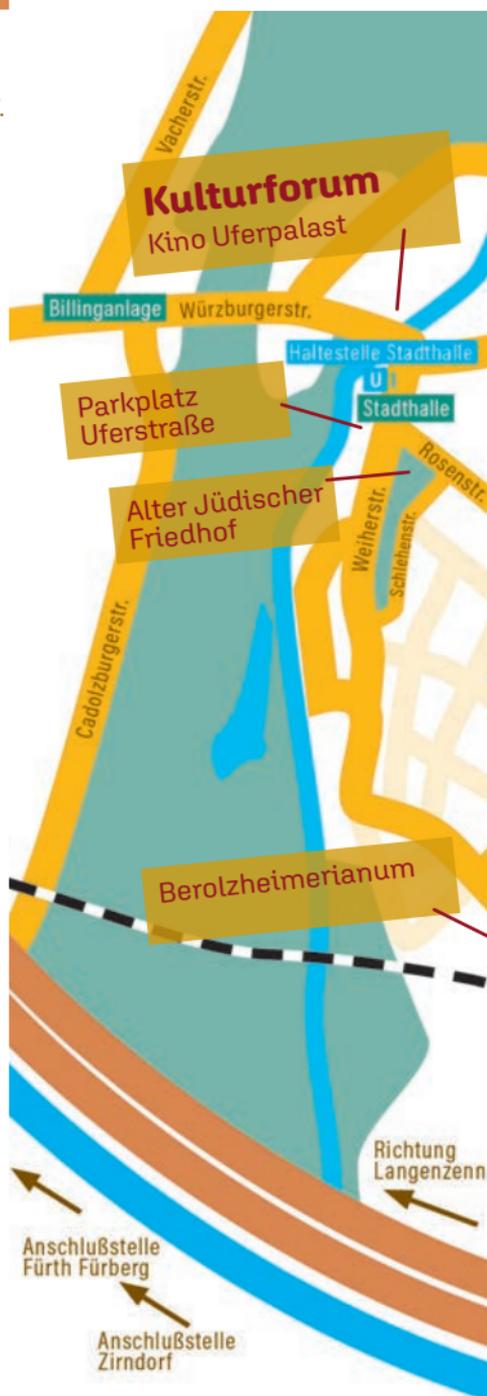
Alter Jüdischer Friedhof
Schlehenstraße, 90762 Fürth

Berolzheimerianum
Comödien-Platz 1, 90762 Fürth

Krautheimer Krippe im
Helene-Lange-Gymnasium
Maistraße 18, 90762 Fürth

Rathaus Fürth
Königstr. 88, 90762 Fürth

Anfahrt Kulturforum Fürth
Mit dem Auto: über die B 8
(Würzburger Straße),
A 73 (Ausfahrt Fürth Poppenreuth)
oder die Südwesttangente
(Ausfahrt Fürth Fürberg).



Parken: Tiefgarage des Elektrofachmarktes Saturn an der Kapellenstraße (ab 19:00 Uhr € 2,-)

Mit öffentl. Verkehrsmitteln:

U-Bahn-Linie 1 (Station Fürth Stadthalle)

Buslinien 172, 175, 125 und 126

(Haltestelle Kulturforum)



6.-15. März
2020

17. Internationales
**KLEZMER
FESTIVAL
FÜRTH**

Fr 6. März

18:00	Klezmaniaxx: Marchin' Klezmer // Gustavstraße, Treffpunkt Rathaus	4
19:00	Menashe // Kino Uferpalast	30
19:30	Michael Winograd & The Honorable Mentshn // Kulturforum	5
21:00	Tel Aviv on Fire // Kino Uferpalast	30
22:00	Midwood // Kulturforum	6

Sa 7. März

10:00	Workshop Klezmermusik // Heinrich-Schliemann-Gymnasium	26
14:00	Workshop Jiddischer Tanz / Fortgeschrittene // Heinrich-Schliemann-Gymnasium	29
19:00	Tel Aviv on Fire // Kino Uferpalast	30
19:30	Boarisch-Jiddisches Danzl-Hoyz // Kulturforum	7
21:00	Menashe // Kino Uferpalast	30

So 8. März

10:00	Workshop Klezmermusik // Heinrich-Schliemann-Gymnasium	26
11:00	Rada Synergica // Gasthaus Grüner Baum	24
11:00	Wovon die Steine zeugen // Alter Jüdischer Friedhof	32
14:00	Workshop Jiddischer Tanz / für alle // Heinrich-Schliemann-Gymnasium	29
14:00	Fürth in der NS-Zeit // Parkplatz Uferstraße, unterhalb der Stadthalle	33
15:00	Yxalag: Miloš und die verzauberte Klarinette // Kulturforum	8
17:00	Menashe // Kino Uferpalast	30
19:00	Tel Aviv on Fire // Kino Uferpalast	30
19:00	Gitanes Blondes // Kirche St. Peter und Paul, Poppenreuth	9
19:00	Klezmer Orchester Fürth // Heinrich-Schliemann-Gymnasium (Aula)	10
19:30	Yxalag // Kulturforum	11

Mo 9. März

20:00	Tel Aviv on Fire // Kino Uferpalast	30
-------	--	----

Di 10. März

17:00	Purim und Fasching // Jüdisches Museum Franken	34
19:30	Shura Lipovsky & Novaya Shira // Kulturforum	12
20:00	Tel Aviv on Fire // Kino Uferpalast	30

Übersicht

Konzerte

Lesungen

Klezmer
Brunch

Workshop
Musik

Workshop
Tanz

Filme

Führungen

Mi 11. März

19:30 **Michael Heitzler's Klezmer Band** // Kulturforum 13

Do 12. März

18:00 **Die Familie Krautheimer & die Krautheimer Krippe** // Krautheimer Krippe 35

19:30 **Yamma Ensemble** // Kulturforum 14

20:00 **Die Wurzeln des Glücks** // Kino Uferpalast 31

22:00 **Victoria Hanna** // Kulturforum 15

Fr 13. März

19:00 **Die Wurzeln des Glücks** // Kino Uferpalast 31

19:30 **Socalled & Thilo Wolf Big Band** // Kulturforum 16

21:00 **Waltz with Bashir** // Kino Uferpalast 31

22:00 **The Jewish Monkeys** // Kulturforum 17

Sa 14. März

11:00 **Geschenkt! Jüdische Stifter in Fürth** // Berolzheimerianum (Comödie Fürth) 32

14:00 **„du darfst – koscher essen und mehr“** // Jüdisches Museum Franken 35

17:00 **Ben Salomo** // Kulturforum **TACHELES** 22

19:00 **Waltz with Bashir** // Kino Uferpalast 31

19:00 Einführung **Giora Feidman** // Stadttheater 18

19:30 **Giora Feidman & Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg** // Stadttheater 18

19:30 **Tram des Balkans** // Kulturforum 19

21:00 **Die Wurzeln des Glücks** // Kino Uferpalast 31

22:00 **Geoff Berner** // Kulturforum 20

So 15. März

11:00 **The Klezmer Tunes** // Gasthaus Grüner Baum 25

11:00 **Wovon die Steine zeugen** // Alter Jüdischer Friedhof 32

14:00 **Geschichte der Juden in Fürth** // Synagogengedenkstein in der Geleitsgasse 33

17:00 **Uwe von Seltmann mit dem Duo T&T Wollner** // Kulturforum 23

17:00 **Die Wurzeln des Glücks** // Kino Uferpalast 31

19:00 **Waltz with Bashir** // Kino Uferpalast 31

19:30 **Jüdisches Orchester Czernowitz mit Steven Greenman** // Stadttheater 21

17. Internationales
**KLEZMER
FESTIVAL
FÜRTH**

Auf
Facebook

facebook.com/klezmerfestival

12.3. - 14.3.2021
Klezmer Festival Fürth Intermezzo



Kulturamt der Stadt Fürth
Königsplatz 2, 90762 Fürth
Tel.: (0911) 974 16 82
klezmer-festival@fuerth.de

klezmer-festival.de